

**Simone Eisele**, geboren in Leonberg. Studium der *Gesangspädagogik* bei Annette Koch in Münster, anschließend Masterstudium *Operngesang* bei Marga Schiml an der HfM Karlsruhe. 2011-12 Mitglied im Opernchor Bonn. 2012-14 im Studio für Stimmkunst und Neues Musiktheater bei Angelika Luz an der Musikhochschule Stuttgart. 2006 Gewinnerin des „Euregio Vocalistenconcours“ in Terborg/Niederlande, 2011 Stipendiatin der Kammeroper Schloss Rheinsberg. Bühnenerfahrung sammelte sie bislang an den Städtischen Bühnen Münster, am Stadttheater Bielefeld, am IMT Karlsruhe, am Theater Bonn und an der Oper in Dijon. 2013 *Angelo custode* in Klaus Langs Uraufführung „Die Fette Seele“ beim Festival Europäische Kirchenmusik in Schwäbisch Gmünd und 2014 *Alt* in Ligetis „Aventures“/„Nouvelles Aventures“ beim Tonart Festival in Esslingen. 2015 *Der Trommler* in Ullmanns „Der Kaiser von Atlantis“ an der Oper in Dijon.